

Musiques aux sommets

trois continents en dérive créatrice

Fidèles à l'esprit qui préside à leur évolution, les CIME s'ouvrent à la création. L'espace d'une semaine, Evolène se fait le décor d'une rencontre hors normes entre trois musiciens voyageurs. Entre leurs mains, percussions et cordes pincées voltigent et s'envolent dans l'improvisation et inventent une conversation idéale, imprégnée des cultures et des traditions contrastées du Mali et du Japon...



© Furuta Wataru

Léonard Eto est un des plus prestigieux maîtres contemporains du tambour japonais taïko, et sans doute un des plus originaux et novateurs. De 1984 à 1992, il a fait partie du fameux groupe Kodò, non seulement en tant que musicien, mais aussi que compositeur et directeur artistique. Aujourd'hui, il poursuit avec brio sa propre carrière internationale, notamment avec son ensemble Blendrums, mais aussi au travers d'expériences originales avec la danse et en collaborant avec quelques-uns des percussionnistes les plus prestigieux.



© Suzy Mazzanisi

Samba Diabaté (guitare, n'goni, percussion) est né dans une famille de griots de Kita, au Mali. De son père, artiste à l'Ensemble instrumental national, il a appris très jeune l'art du balafon et c'est avec cet instrument qu'il effectue ses premières tournées internationales. Brillant guitariste et virtuose du jeli n'goni, le luth traditionnel des griots, Samba Diabaté fait aujourd'hui partie des guitaristes les plus appréciés de la capitale malienne : les plus prestigieux ambassadeurs contemporains des musiques mandingues font ou ont fait appel à lui.



© Suzy Mazzanisi

Co-créateur de la compagnie de ballet métis Djinn Djow, **Vincent Zanetti** (djembé, guitare, cordes africaines) a été pendant quatorze ans l'arrangeur et le compagnon de scène de Soungalo Coulibaly, légende du djembé trop tôt disparu en 2004. Spécialiste des musiques du monde à la Radio Télévision Suisse (RTS), il est également directeur artistique du festival Notes d'équinoxe, à Delémont (Suisse). Avec Samba Diabaté, il a créé en 2011 le duo instrumental Kala Julia et donne régulièrement des concerts dans les villages du Mandé, au Mali.

Le trio participe aux CIME du 10 au 15 août 2013, Soirée Gala le 14 août à 20h30
www.cime-evolene.ch

Célébrations Interculturelles de la Montagne

E V O L E N E