



Posez les baguettes. Faites le break. Rien de tel qu'une parenthèse sabbatique pour retrouver l'inspiration et le plaisir de jouer. Cet album très épuré du duo helvético-malien formé par Samba Diabaté et Vincent Zanetti pourrait être la bande-son idéale de ce moment de ressourcement. Dépaysement en Afrique de l'Ouest assuré avec d'envoutantes mélodies, jouées à la guitare et au n'goni, le luth mandingue. Les leaders ont invité la contrebasse soyeuse d'Hélène Labarrière et le violon aux accents celtiques de Jacky Molard. Pas une note de batterie ici, juste un soupçon de djembé (sur un titre seulement, dédié au grand djembéfola Soungalo Coulibaly, maître de Vincent Zanetti). Après un premier opus en duo, une suite en trio, cette formule en quartet donne une nouvelle dimension à Kala Jula, formation qui transcende la tradition pour créer des oeuvres originales. Une nouvelle voix dans la musique mandingue.

Christophe Rossi - Batteur mag - mai 2017