

Dialogues mandingues

JEUDI 28 MARS 2013

[Élisabeth Stoudmann](#)

GRIOTS • SAMBA DIABATE & VINCENT ZANETTI, «KALA JULA»

«Kala Julia» signifie «l'ardent archer nomade». C'est le nom donné au premier griot mandingue de la lignée des Diabaté. Mais ce disque pourrait aussi bien s'appeler «conversations du bout du monde». Il rassemble en effet le griot malien Samba Diabaté et son alter ego suisse Vincent Zanetti. Un multi-instrumentiste reconnu de Bamako et un passionné de musiques d'Afrique de l'Ouest, qui a effectué de nombreux voyages et résidences dans le Mandé, sa terre d'adoption. Ensemble, ces deux-là tissent un dialogue qui prend sa source dans les contes et légendes mandingues et s'envole dans l'improvisation, l'évocation d'un blues instrumental idéal. Entre leurs mains, les instruments voltigent:

guitares occidentales, mais aussi n'goni, calebasse et... zena. Celle-ci, qui laisse ici sa première trace enregistrée, est un instrument inventé par le luthier breton Gweltas Simon, une harpe-luth proche de la kora, mais en gamme pentatonique. Ont également été conviés à la fête le guitariste électrique Jean-Philippe Zwahlen sur deux titres et le trompettiste Yannick Barman pour une incroyable réinterprétation d'un morceau culte de la tradition des chasseurs maliens. Du Mali à la Suisse, la connexion s'étoffe et c'est tant mieux.



SAMBA DIABATE & VINCENT ZANETTI, *KALA JULA*, BUDA MUSIQUE/DISQUES OFFICE. WWW.DJINNDOW.CH

Le Courrier

http://www.lecourrier.ch/107338/dialogues_mandingues