



DJINN DJOW

L'ART DU MÉTISSAGE

MALI SÉNÉGAL SUISSE

Direction artistique: Vincent Zanetti

Avec Anne-France Brunet, Awa Sonko, Laurent Bruttin, Sidikiba Coulibaly,
Madou Diabaté, Samba Diabaté, Samoura Diouf, Jean-Philippe Zwahlen

Images: Suzy Mazzanisi, David Gaudin

Coproduction: Djinn Djow Productions et Théâtre du Crochetan

DJINN DJOW

L'ART DU MÉTISSAGE

MALI SÉNÉGAL SUISSE

Direction artistique

Vincent Zanetti

Danse

Anne-France Brunet, Awa Sonko

Musique

Laurent Bruttin : clarinettes • Sidikiba Coulibaly : voix, simbi
Madou Diabaté : jeli n'goni • Samba Diabaté : guitare acoustique
Samoura Diouf : percussions • Vincent Zanetti : percussions
Jean-Philippe Zwahlen : guitare électrique

Images

Suzy Mazzanisi : photos • David Gaudin : vidéo

Technique

Joël Pochon : lumières • Laurent Perrier : son

Livre et CD-Audio

Djinn Djow – Rythmes et danses métisses

Siniya na kònò

20,5 x 23 cm, 128 pages

ISBN : 978-2-606-01307-3

Editions LEP Loisirs et Pédagogie, 2009

www.editionslep.ch

En 1989, Anne-France Brunet et Vincent Zanetti fondent la compagnie Djinn Djow. Vingt ans, quelques disques, prix et distinctions et de nombreux concerts plus tard, un pied en Suisse et l'autre en Afrique de l'Ouest (aujourd'hui plus particulièrement au Mali), ce nom est associé à des productions importantes. Cela va des tournées internationales de Soungalo Coulibaly, légende du djembé trop tôt disparue, à celles des *Palabres Bleues*, en passant par l'organisation de nombreux cours et stages de danse et de percussions africaines, et plus récemment la fondation d'un centre culturel au Mali.

Dans *L'art du métissage*, on retrouve quelques collaborateurs de longues dates de la troupe et aussi une nouvelle voix, celle de Sidikiba Coulibaly, chanteur de la très vénérable confrérie des chasseurs du Mandé, dépositaire de quelques-unes des plus anciennes valeurs traditionnelles du Mali. Autour de lui, fidèle à l'esthétique musicale qui lui est chère, Vincent Zanetti tisse et métisse jazz, rythmes sahéliens, mélodies traditionnelles, sons électriques et acoustiques, chaleur des percussions, souffle aux couleurs de bois de la clarinette, vibrations des guitares et des cordes africaines, *simbi* et autres *ngoni* des griots mandingues...

Tournée 2009

Théâtre du Crochetan	Monthey	Vendredi 20 mars	20 h 30	www.crochetan.ch
Halle du Château	Delémont	Samedi 21 mars	20 h 30	www.ccrd.ch
L'Octogone	Pully	Vendredi 27 mars	20 h 30	www.amdathtra.ch
Théâtre de l'Echandole	Yverdon	Jeudi 2 avril	20 h 30	www.echandole.ch
Théâtre de l'Echandole	Yverdon	Vendredi 3 avril	20 h 30	www.echandole.ch
Théâtre du Pommier	Neuchâtel	Samedi 4 avril	20 h 30	www.ccn-pommier.com

www.djinndjow.ch